



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: العروض ١
رمز المقرر: ARS2301
البرنامج: بكالوريوس اللغة والنحو والصرف
القسم العلمي: قسم اللغة والنحو والصرف
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م

جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
5	ج. موضوعات المقرر
5	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
6	و. تقويم جودة المقرر:
6	ز. اعتماد التوصيف:

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)				
٢. نوع المقرر				
أ-	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب-	☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الأول - الفصل الثاني)				
٤. الوصف العام				
يعد هذا المقرر مدخلا مهماً للتعريف بعلم العروض وأساسه ومبادئه وأهميته، فيتعرف الطالب على التفاعلات العروضية والبحور الشعرية وأوزانها وما يدخل عليها من تغييرات.				
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر				
إكساب الطلاب والطالبات القدرة على التمييز بين أوزان الشعر ونسبة الأبيات إلى أبحرهما ومعرفة ما يطرأ عليها من تغيير وتمييز موزونها من مكسورها .				

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	2	١٠٠ %
2	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	
3	التعليم المدمج	لا يوجد	
	● التعليم التقليدي		
	● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٣٠ ساعة	١٠٠%
2	معمل أو إستوديو	لا يوجد	
3	ميداني	لا يوجد	
4	دروس إضافية	لا يوجد	
5	أخرى	لا يوجد	
الإجمالي		٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطلاب والطالبات مفهوم علم العروض وأهمية دراسته .	١ع	العصف الذهني	المناقشة
1.2	أن يحدد الطلاب والطالبات أجزاء البيت الشعري والتفعيلات الشعرية ومكوناتها .	٣ع	العصف الذهني + التعلم الذاتي	الاختبار الدوري
1.3	أن يذكر الطلاب والطالبات أسماء البحور الشعرية وتفعيلاتها.	٢ع	المحاضرة	المناقشة
2.0	المهارات			
2.1	أن يكون الطلاب والطالبات مفهومًا واضحًا عن علم العروض	١م	المناقشة والتحليل	الاختبار الشفوي
2.2	أن يميز الطلاب والطالبات بين بحور الشعر العربي .	٤م	التدريب والممارسة	الاستماع والملاحظة الاختبارات الدورية والنهائية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يقارن الطلاب والطالبات بين الزخافات والعلل التي تطرأ على البحور الشعرية.	٢م	الخرائط المفاهيمية	الاختبارات الدورية والنهائية
2.4	أن يفرق الطلاب بين الشعر الموزون والمكسور، وما يعتريه من ضرورات	٢م	حل المشكلات المناقشات	الاختبارات الدورية والنهائية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطلاب والطالبات في تقطيع أبيات من الشعر.	١ق	التعلم التعاوني	المناقشة والملاحظة المباشرة
3.2	أن يلقي الطلاب والطالبات أبيات من الشعر مع تحديد أوزانها وأبحرها .	٢ق	التدريب والقراءة	الاستماع والملاحظة
3.3	أن يظهر الطلاب والطالبات القدرة على التمييز بين بحور الشعر العربي والقدرة على التقطيع الصوتي بمجرد السماع .	٢ق	التدريب والاستماع	العرض والمناقشة من خلال فرق العمل
3.4	أن يلتزم الطلاب بالنزاهة والأمانة العملية في أداء واجباتهم العروضية.	١ق	التعلم الذاتي الحوار والمناقشة	التكليفات الفردية والجماعية الاختبارات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعريف بعلم العروض وأهميته ، والتعريف بالشعر وأبرز أقسامه .	٢
2	أجزاء البيت الشعري ، التفعيلات الشعرية ، ومكوناتها من الأسباب والأوتاد والفواصل.	٢
3	الكتابة العروضية ، ضابطها ، الحروف التي تراعى ، الحروف التي لا تراعى في الكتابة العروضية.	٢
4	الزحافات والعلل ، أنواعها وخصائصها وأحكامها ، والفرق بين التغيرين .	٢
5	التقطيع العروضي ، وبناء التفعيلة ، وما يطرأ عليها عند دخول العلة أو الزحاف .	٢
6	الأبعر الشعرية المركبة ، وما يندرج تحتها ، والفرق بينها وبين الأبحر الصافية .	٢
7	بحر الطويل ، مفتاحه ، وصور استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضرجه .	٢
8	الاختبار النصفى .	٢
9	بحر البسيط ، مفتاحه ، وصور استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضرجه .	٢
10	بحر المديد ، مفتاحه ، وصور استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضرجه .	٢
11	تطبيقات على الأبحر الثلاث الأولى .	٢
12	بحر السريع ، مفتاحه ، وصور استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضرجه	٢
13	بحر الخفيف ، مفتاحه ، وصور استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضرجه	٢
14	التطبيق على بحري السريع والخريف .	٢
15	لمحة موجزة عن الدوائر العروضية وعلاقتها بنظام التقليلات في الفكر الخليلي .	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التطبيقات والتكليفات المتنوعة الفردية والجماعية .	نهاية كل وحدة من المقرر	١٥
2	المشاركة	من بداية الفصل إلى نهايته	٥
3	الاختبار النصفي .	الاسبوع الثامن	٢٠
4	الاختبار النهائي .	نهاية الفصل	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

أهدى سبيل إلى علي الخليل ، أ. محمود مصطفى .	المرجع الرئيس للمقرر
العروض لأبي الفتح ابن جني في العروض والقوافي للخطيب التبريزي المرشد الوافي في العروض والقوافي ، أ.د محمد حسن عثمان	المراجع المساندة
موقع مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية	المصادر الإلكترونية
الشبكة العنكبوتية	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية - مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	أعضاء هيئة التدريس	التقرير الفردي عن كل مجموعة
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	التقرير الفردي عن كل مجموعة
مصادر التعلم	قيادات البرنامج	تقرير مصادر تعلم البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج	تقرير قياس مخرجات تعلم البرنامج
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة والنحو والصرف
رقم الجلسة	٢٠
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م

